

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Терентьевский детский сад»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАДОУ «Терентьевский детский сад»
от 31.08.2023г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Терентьевский детский сад»
О.Н.Семенова
Приказ № 54 от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Волшебный мир мультипликации»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Тихонова Ксения Рамильевна

с. Терентьевское, 2023г.

Комплекс основных характеристик **дополнительной общеразвивающей программы**

Пояснительная записка

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности дети могут реализовать в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир мультипликации».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

9. Устав и локальные нормативные акты МАДОУ «Герентьевский детский сад».

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус начального образования ребенка. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования. Начальное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание начального образования и каким должен быть его образовательный результат. ФГОС определил целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые указывают на то, что: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты.

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир мультипликации» - технической направленности.

Актуальность программы:

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения». Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на

равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл. Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал ребенка, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Современный ребенок привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультфильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость в рамках начального уровня образования.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий, используемых при создании мультфильма, имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Ценность мультипликации как искусства во всех его видах и многообразии проявлений – не столько как результата, а как увлекательнейшего процесса познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Данная программа создана для развития творческих способностей детей средствами современного экранного искусства и приобщение их к мировым достижениям культуры.

Отличительные особенности данной образовательной программы:

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы.

По данной программе могут заниматься дети начальных классов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей 7-10 лет. Комплектование состава группы детей осуществляется в свободной форме и по желанию ребенка. Наполняемость группы 10 человек. Всего 20 человек, 2 группы детей.

Объем и сроки освоения программы

Общая продолжительность обучения составляет **72 часа**.

Количество лет	Количество месяцев	Количество недель
1	9	36

Форма обучения по программе – **очная**.

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.09.2023 г.

Окончание учебного года: 31.05.2024 г.

Режим занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	45 мин	2 раза	1 час	72 часа

Длительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (вступили с 01.01.2021 г.)

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся через создание короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов.

Для достижения указанной цели решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

- Познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;

- обучение основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков;

- формирование определенных навыков и умений; закрепление их в анимационной деятельности;

- обучение различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности ребенка;

- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности, логического мышления и пространственного воображения.

Воспитательные:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;

- формирование этических норм в межличностном общении;

- обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Создание мультфильмов является своего рода искусством, поэтому аспект учебно-воспитательного процесса в данной программе выступает как открытие внутреннего мира автора мультфильма - ребенка сверстникам, родителям (широкому зрителю); оказание ему помощи в следовании за авторской мыслью; умению справиться с переживаниями определенных эмоций при создании мультфильма. А он выступает как самый насыщенный возможностями вид деятельности, способный научить детей ясно, подробно и доходчиво самовыражаться.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа «Волшебный мир мультипликации» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психологических особенностей детей 7-10 лет.

Основана на принципах:

- «развитие через деятельность» (учет интересов детей; развитие через обучение мысли и действий; познание и знание – следствие преодоления трудностей);

-непрерывности;

-психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

- учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка);

- поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

**Содержание программы
Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1	«Вводное занятие»	3	1	4	Опрос в устной форме
2	«Теоретические основы мультипликации»	3	0	3	Опрос в устной форме
3	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма»	4	0	4	Наблюдение
4	«Операции с предметами»	0	7	7	Наблюдение
5	«Проработка сценария с изготовленными персонажами»	0,5	2,5	3	Наблюдение Практическое задание
6	«Работа с веб камерой. Создание анимации на бумаге».	1	7	8	Практическое задание Опрос
7	«Знакомство с программой «Арт Игрушка»	1	7	8	Опрос Практическое задание

8	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	0	5	5	Практическое задание
9	«Выпуск анимационного фильма»	0	2	2	Практическое задание
10	«Пластилиновая анимация» «Написание сценария. Распределение ролей».	0	5	5	Практическое задание Наблюдение
11	«Изготовление героев и декорации»	0	7	7	Практическое задание Наблюдение
12	«Покадровая съемка сюжета»	0	8	8	Практическое задание Наблюдение
13	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма»	0	5	5	Практическое задание Наблюдение
14	«Выпуск анимационного фильма»	0	3	3	Практическое задание
	ИТОГО:	12,5	59,5	72	

Содержание программы

1. «Вводное занятие» (4 ч.)

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей.

Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

2. «Теоретические основы мультипликации» (3 ч.)

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

3. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» (4 ч.)

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета

4. «Операции с предметами» (7 ч.)

Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

5. «Проработка сценария с изготовленными персонажами» (3 ч.)

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

6. «Работа с веб камерой. Создание анимации на бумаге» (8 ч.)

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

7. «Знакомство с программой «Арт Игрушка» (8 ч.)

Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеofilmа, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).

8. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма» (5 ч.)

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

9. «Выпуск анимационного фильма» (2 ч.)

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

10. «Пластилиновая анимация». «Написание сценария. Распределение ролей». (5 ч.)

Практика: Совместное написание сценария. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

11. «Изготовление героев и декорации» (7 ч.)

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.

Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

12. «Покадровая съемка сюжета» (8 ч.)

Теория: Знакомство с веб камерой. Правила фотосъемки. Практика:

Покадровая съемка действий.

13. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма» (5 ч.)

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

14. «Выпуск анимационного фильма» (3 ч.)

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

Работа с родителями

Задачи работы воспитателя по реализации программы «Волшебный мир мультипликации» по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Волшебный мир мультипликации» с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Волшебный мир мультипликации» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Данная рабочая программа обеспечивает достижение детьми следующих личностных результатов:

При реализации программы дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;

-пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

-передавать движения фигур человека и животных;

-проявлять творчество в создании своей работы.

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;

-имеет представления о причинно-следственных связях;

-знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

- правила безопасного поведения и личной гигиены;

-название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;

-передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

-владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;

-проявлять художественный вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

-владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

-способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

-способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

Методы и приемы

Для реализации программы будут использоваться следующие методы работы:

а) методы организации и осуществления деятельности (словесные, наглядные, практические, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Работы, выполненные детьми, будут размещаться на официальном сайте учреждения и примут участие в различных конкурсах и фестивалях.

Структура занятия:

1. Зарядка-разминка
2. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, героев, используемых материалов)
3. Деятельность по созданию мультфильма
4. Рефлексия

В проведении занятий используются индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, коллективные, по звеньям и др. **формы работы.**

Формы аудиторных занятий: - по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, мастерская, практикум и т.д.; - по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Наиболее характерна комбинированная **форма занятий:**

- самостоятельная работа;
- практическая работа;
- занятие-игра;
- демонстрация;
- объяснение;
- беседа.

Учебно-методический материал: Литература для педагога и учащегося, конспекты занятий, материалы по промежуточной и итоговой аттестации, текущий контроль по проверке результативности по разделам программы, материалы по воспитательной работе.

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная

двусторонняя формата А4); картон цветной; клей; краски акварельные, салфетки.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти, клейкая бумажная лента, скотч.

Применяемые методы и технологии обучения:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, выявление технически одаренных детей. Основные подходы к отбору содержания занятия и его структуре:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим.
2. Система занятий должна формировать и развивать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творческой и технической способностей, получению знаний, навыков, умений.
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска.
4. В процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпение, упорство, умение вести себя в коллективе, сотрудничать со сверстниками и педагогом.
5. Управлять учебным процессом на занятии: большая часть занятия отводится практической работе учащихся. Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию адекватной самооценки, интереса и уважительного отношения учащихся друг к другу.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки. При проведении занятий используются разные формы организации обучения: групповая, работа по подгруппам, фронтально-индивидуальная, поскольку в связи с разными способностями ребят или нерегулярностью посещения ими занятий у них происходит отставание или опережение в работе.

Наряду с решением образовательных задач, большое внимание уделяется формированию навыков здорового образа жизни учащихся. Сложилась система работы по здоровьесбережению:

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога.

- Проведение физкультминуток с упражнениями, улучшающими осанку и укрепляющими мышечный корсет.
- Проведение гимнастики для глаз.
- В перерывах между занятиями проведение подвижных игр.
- Вынесение вопросов о детском здоровье на родительские собрания объединения.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир мультипликации»

- Направленность программы – техническая
- Год реализации – первый
- Количество детей – 10 человек
- Возраст детей – 7-10 лет

2. Адрес места осуществления образовательного процесса

- 653206, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский МО, с. Терентьевское, ул. Стадионная 2

3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года – 01.09.2023г.
- Окончание учебного года – 31.05.2024г.
- Количество учебных недель – 36 недель

4. Сроки контроля

- Входной – 01.09.-10.09.
- Промежуточный – 15.12-25.12
- Итоговый – 10.05-20.05.

5. Праздничные дни

- 4 ноября – День народного единства
- 1-6 января – Новогодние праздники
- 7 января – Рождество Христово
- 23 февраля – День защитника отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник Весны и Труда
- 9 мая – День Победы

- 12 июня – День России

Обеспечение помещением

Помещение соответствует требованиям норм и правил.

Кадровое обеспечение

Реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально - техническое обеспечение

- Оборудованное помещение мультстудии;
- Сиреневая мультстудия с веб камерами, микрофоном, ноутбуком;
- Готовые герои мультфильмов;
- Пластилин;
- Карандаши;
- Ножницы;
- Песочный стол;
- Краски и гуашь.

Методическое обеспечение программы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.

2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.

3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.

5. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.

7. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006

Формы контроля

Для оценки качества усвоения программы применяются и традиционные в дополнительном образовании формы, такие как: результаты, показанные учащимися в конкурсах, педагогическое наблюдение, выполнение практической работы, теоретические задания. С целью проверки

теоретических знаний используются викторины, игры, письменные и устные опросы.

Критерии и формы оценки качества

Используемые диагностики для оценки результатов работы по программе «Волшебный мир мультипликации» основаны на диагностических исследованиях проведенных и апробированных в ряде образовательных организаций, которые дали положительную результативность.

(Приложение 1)

Список литературы:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М., 2014.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М: 2005.
6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.
7. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
8. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:, 2006.
10. Малышева А.Н., Работа с тканью-Ярославль:, 2002.

Интернет ресурсы:

1. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

2. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program

3. Интернет- ресурс wikipedia.org

4. Мастер-класс для педагогов

"Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

5. Проект пластилиновый мультфильм

<http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-multfilm>

6. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей

<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>

Приложение 1.

Фамилия имя ребёнка	Озвучивание мультфильма	Кукольные мультфильмы			Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы			Оце нка
		Оживляет куклы	Умеет импровизировать с куклой	Создаёт кукольные мультфильмы	Использует способы различного наложения Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев	Создаёт пластилиновые мультфильмы		

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.