

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Терентьевский детский сад»

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Терентьевский детский сад»  
от 31.08.2023г. Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МАДОУ  
«Терентьевский детский сад»  
*Семенова* О.Н. Семенова  
Приказ № 54 от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Цвет творчества»

Стартовый уровень

Возраст учащихся: 5 - 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Белокопытова Евгения Геннадьевна,  
воспитатель

с.Терентьевское, 2023г.

**Комплекс основных характеристик**  
**дополнительной общеразвивающей программы**

**Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3);
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Устав и локальные нормативные акты МАДОУ «Терентьевский детский сад».

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их

характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвет творчества» соответствует стартовому уровню сложности.

**Направленность.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цвет творчества» - художественной направленности.

**Актуальность** Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

**Педагогическая целесообразность.** Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.

**Отличительной особенностью** программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного характера рисования. В свою очередь нетрадиционное рисование доставляет детям массу положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

*Адресат общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Цвет творчества»*

По данной программе могут заниматься дети дошкольного возраста. Программа рассчитана на 1 год обучения. Набор детей добровольный на основании заявления родителей (законных представителей).

### ***Возраст учащихся***

*Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.* Прием детей в группы – добровольный и производится на основании письменного заявления родителей (законных представителей). Специальных требований к знаниям и умениям, состоянию здоровья учащихся при приеме в творческое объединение нет. Количество детей в группе 10 - 20 человек.

### ***Объем и сроки освоения программы***

Продолжительность образовательного цикла – **один учебный год.**  
Общая продолжительность обучения составляет **72 часа.**

<i>Количество лет</i>	<i>Количество месяцев</i>	<i>Количество недель</i>
1	9	36

*Форма обучения по программе – очная.*

### ***Режим занятий***

<i>Год обучения</i>	<i>Продолжительность занятия</i>	<i>Количество занятий в неделю</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
1	30 мин.	2 раза	2 часа	72 часа

Длительность занятия 30 минут. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили с 01.01.2021 г.)

**Цель** – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- Познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования с использованием различных материалов;
- формирование изобразительных умений и навыков.

**Развивающие задачи:**

- способствовать развитию творчества, фантазии, воображения, эстетического вкуса средствами изобразительной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

### **Ожидаемые результаты освоения программы и механизмы оценивания**

По окончании освоения программы, дети будут знать:

разные техники нетрадиционного рисования с использованием различных материалов;  
технику безопасности во время занятий.

**Будут уметь:**

использовать в изобразительной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования;  
сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

*Методы и приемы образовательного процесса:*

1. *Совместная деятельность педагога с детьми:* здесь используются информационно-рецептивные методы. Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя. Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение).

2. *Самостоятельная деятельность детей.* В самостоятельной деятельности используются эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в детском саду.

**Взаимодействие с родителями**

Целью педагогического коллектива является заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства

«детский сад — семья». Данная цель реализуется через следующие задачи: - установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; - объединить усилия для развития и воспитания детей; -создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; - активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; - поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. Принципы взаимодействия воспитателя по реализации программы «Цвет творчества» с родителями: -доброжелательный стиль общения педагога с родителями; -индивидуальный подход; -сотрудничество, а не настойчивость; -серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить); -динамичность. Родители воспитанников являются активными участниками мероприятий ДОУ, непрременными помощниками, основными партнерами педагогов.

## Содержание программы

### Учебный план занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Цвет творчества»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Рисование восковыми мелками и акварелью	4	0,5	3,5
3.	Шаблонография	4	0,5	3,5
4.	Пальчиковое рисование	4	0,5	3,5
5.	Рисование на мокром листе	4	0,5	3,5
6.	Печать	4	0,5	3,5
7.	Рисование штрихом	4	0,5	3,5
8.	Граттаж	4	0,5	3,5
9.	Рисование свечой	4	0,5	3,5
10.	Витраж	4	0,5	3,5
11.	Смешивание цветов	4	0,5	3,5
12.	Тычки жёсткой полусухой кистью	4	0,5	3,5
13.	Кляксография	4	0,5	3,5
14.	Раздувание краски	4	0,5	3,5
15.	Оттиск скотканной бумагой	4	0,5	3,5

<b>16.</b>	Монотипия	4	0,5	3,5
<b>17.</b>	Рисование мозаичными мазками	4	0,5	3,5
<b>18.</b>	Набрызг	4	0,5	3,5
<b>19.</b>	Рисование ладошками	4	0,5	3,5
<b>20.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>9,5</b>	<b>62,5</b>

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Основы инструктажа по технике безопасности. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

Практика: беседа по содержанию инструктажа; тестирование.

## **Раздел 2. Рисование восковыми мелками и акварелью**

Теория: Техника рисования восковыми мелками и акварелью.

Практика: Изображение летнего тёплого дождя, рисование капли восковыми мелками, покрывание акварельными красками, рисовать по-сухому.

## **Раздел 3. Шаблонография**

Теория: Изучение предметов, похожие на геометрические фигуры.

Практика: Изображение животных с помощью шаблонов различных геометрических фигур.

## **Раздел 4. Пальчиковое рисование**

Теория: Знакомство с техникой «Пальчиковое рисование».

Практика: Рисование цветов с помощью пальчиков.

## **Раздел 5. Рисование на мокром листе**

Теория: Знакомство с техникой рисования.

Практика: Рисование «моря», «неба», используя технику рисования по мокрому.

## **Раздел 6. Печать**

Теория: Знакомство с техникой рисования «Печать».

Практика: Рисование «осеннего ковра», «полянки» способом «печать растений».

## **Раздел 7. Рисование штрихом**

Теория: Знакомство с техникой рисования «штрихом».

Практика: изображение себя при помощи штриха – линии, которая может быть короткой и длинной, наклонной и ровной, чуть заметной и яркой. Последовательность рисования портрета.

## **Раздел 8. Граттаж**

Теория: Знакомство с техникой рисования «граттаж».

Практика: Подготовка фона для будущей композиции (растереть свечу по поверхности листа, а сверху покрыть тушью чёрного цвета). Изготовление рисунков в данной технике: снежинки, лес.

## **Раздел 9. Рисование свечой**

Теория: Знакомство с техникой рисования свечой.

Практика: Нанесение рисунков кусочком свечи, покрытие рисунков акварельной краской «Морозные узоры», «Мое настроение».

## **Раздел 10. Витраж**



Теория: Знакомство с техникой «Витраж».

Практика: Рисование картин в технике «витраж» «Морское царство», «Мои животные».

### **Раздел 11. Смешивание цветов**

Теория: Знакомство с техникой рисования.

Практика: Смешение красок, разукрашивание бумажных заготовок: зонтиков, цветов.

### **Раздел 12. Тычки жёсткой полусухой кистью**

Теория: Знакомство с техникой рисования «тычки жёсткой полусухой кистью».

Практика: Рисование «дружеского салюта» - (рисование линии, исходящие из одной точки в произвольном направлении, на концах лучей способом «тычок» изображение разноцветных огоньков). Рисование самостоятельных рисунков в данной технике.

### **Раздел 13. Кляксография**

Теория: Знакомство с техникой рисования «кляксография».

Практика: Рисование кляксы на листе бумаги краской. Рассматривание получившегося пятна и дорисовывание в узнаваемый предмет.

### **Раздел 14. Раздувание краски**

Теория: Знакомство с техникой рисования «раздувание краски».

Практика: Рисование несуществующего животного (капнуть жидкой краской на лист бумаги, направить конец соломинки в середину пятка и с усилием раздуть его в разные стороны). Рисование контура туловища, глаз, ушей и т.д.

### **Раздел 15. Оттиск скомканной бумагой**

Теория: Знакомство с техникой рисования «оттиск скомканной бумагой».

Практика: Рисование цветов необычным способом – напечатывание кусочком скомканной бумаги. Соединение изображений во - едино.

### **Раздел 16. Монотипия**

Теория: Знакомство с техникой рисования «монотипия».

Практика: Изображение бабочки, кошечки в данной технике рисования.

### **Раздел 17. Рисование мозаичными мазками**

Теория: Знакомство с техникой рисования мозаичными мазками.

Практика: Рисование простым карандашом животных, раскрашивание рисунков «рыбка», «дракоша» с помощью мазков в данной технике рисования.

### **Раздел 18. Набрызг**

Теория: Знакомство с техникой рисования «набрызг».

Практика: Рисование изображений «Звездное небо», «Моя фантазия» с помощью разбрызгивания краски зубной щёткой.

### **Раздел 19. Рисование ладошками**

Теория: Знакомство с техникой «рисование ладошками».

Практика: Рисование кистью предметов, украшение рисунков изображениями ладошек «Чудо-дерево», «Жарптица»..

### **Раздел 20. Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов за год. Оформление выставки детских работ.

## Условия реализации программы

### Обеспечение учебным помещением

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вступили с 01.01.2021 г.)

**Кадровое обеспечение.** Реализацию данной дополнительной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования.

### Методическое обеспечение

Материально - техническое обеспечение

- Оборудованное помещение изостудии;
- Веб камера, ноутбук, проектор, столики с подсветкой;
- Наборы для рисования Эбру;
- Кисти, цветная бумага, картон, пластилин;
- Карандаши;
- Ножницы;
- Песок, трафареты;
- Краски, гуашь;
- Наглядные пособия.

## Словарь терминов

**Автопортрет** – портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

**Акварель** – мелкотёртые краски, разводимые водой, а также живопись этими красками.

**Блик** – это самая светлая часть на предмете.

**Графика** – это рисунки, выполненные карандашом или тушью.

**Гуашь** – это непрозрачная краска, хорошо ложится, используется в декоративных работах.

**Дополнительные цвета** – два цвета, дающие белый при оптическом смешении (красный и голубовато-зеленый, оранжевый и голубой, желтый и синий, фиолетовый и зеленовато-желтый, зеленый и пурпурный).

**Зарисовка** – рисунок с натуры, выполненный с целью собирания материала для более значительной работы или ради упражнения. В отличие от набросков исполнение зарисовок может быть более детализированным.

**Изображение** – воссоздание действительности в художественных образах; то, что изображено (рисунок, картина, фотография, скульптура и т. д.).

**Картина** – произведение станковой живописи, имеющее самостоятельное художественное значение.

**Кисть** – основной инструмент в живописи и многих видах графики.

**Композиция** – это способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа.

**Контур** – это линия, передающая внешние очертания животного, человека

или предмета.

**Мазок** – это след кисточки с краской на бумаге.

**Пейзаж** – жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или преображенной человеком природы.

**Портрет** – жанр изобразительного искусства, в котором воссоздается изображение определенного человека или группы лиц в живописи, графике, скульптуре или фотографии.

**Пропорции** – взаимоотношение форм (частей) предмета по их величине. Соблюдение пропорций в рисунке имеет решающее значение, так как они составляют основу правдивого и выразительного изображения.

## Список литературы для педагога

1. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Д. Б. Богоявленская. — М.: Академия, 2002. — 320 с.
2. Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительно-му искусству [Текст] / С. М. Вайнерман. — М., 2001.
3. Введение в психологию [Текст] / Под общ. ред. проф. Петровского. — М.: Академия, 1997. — 496 с.
4. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: Курс лекций [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер. — М.: ЧеРо, 2002. — 336 с.
5. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст] / А. А. Грибовская. — М.: Просвещение, 2004.
6. Дружинин В. Н. Психология общих способностей [Текст] / В. Н. Дружинин. — СПб.: Питер, 2002. — 368 с.
7. Дубровская Н. В. Applikationen из гофрированной бумаги [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
9. Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. Дубровская Н. В. Витраж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
11. Дубровская Н. В. Мозаика [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
12. Дубровская Н. В. Коллаж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. Дубровская Н. В. День защитника Отечества [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Дубровская Н. В. Новый год и Рождество [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.

## **Приложения**

## Календарный учебный график

### 1. Дополнительная общеразвивающая программа «Цвет творчества»

- 1.1. Направленность программы – художественная
- 1.2. Год обучения – 1 год
- 1.3. Количество учащихся – 18 человек
- 1.4. Возраст учащихся – 5-7 лет
- 1.5. Комплектование объединений - с 15 августа по 10 сентября (так же допускается в течение всего календарного года на основе результатов входного контроля)

### 2. Адрес места осуществления образовательного процесса

- 2.1. 653206, РФ, Кемеровская область, Прокопьевский МО, с.Терентьевское, ул. Стадионная 2

### 3. Продолжительность учебного года

- 3.1. Начало учебного года – 01.09.2022 г.
- 3.2. Окончание учебного года – 31.05.2023 г.
- 3.3. Количество учебных недель 36 недель

### 4. Режим работы в период каникул:

- 4.1. В каникулярное время занятия проводятся по расписанию (при необходимости допускается проведение занятий по временному расписанию, составленному на период каникул (перенос занятий на утреннее время) на основании приказа директора детского сада)

### 5. Сроки контроля:

- 5.1. входной – 25.09. - 05.10. 2022г.;
- 5.2. промежуточный – 15-25 декабря 2022г.;
- 5.3. итоговый - 10-20 мая 2023г.

### 6. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6 января - Новогодние праздники;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы.

### Правила техники безопасности на занятиях ИЗО

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.



### Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.

4. Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
11. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.







ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510502

Владелец Семенова Оксана Николаевна

Действителен с 04.08.2023 по 03.08.2024